LUCIEN PARENT

ARCHITECTE QUÉBÉCOIS

Lucien Parent (de son nom complet Pierre Ovide Lucien Parent), né le 29 avril 1893, est un architecte, dessinateur et aquarelliste montréalais.

Lucien Parent épousa Florence Courteau, avec qui il eut neuf enfants, dont Marie (Mimi Parent).

Membre de l'Académie royale des arts du Canada, il a exposé ses œuvres au salon de l'association des arts de Montréal 1927 à 1941. Il est l'auteur de *La Buanderie Parisienne* de 1930 et également d'une illustration de *L'Arche*. Il côtoie la plupart des artistes dit de La Montée Saint-Michel, tels Ernest Aubin et Jean Chauvin.

Lorqu'en 1867, la nouvelle église presbytérienne St. Paul est inaugurée, elle trône fièrement sur le boulevard Dorchester (aujourd'hui René-Lévesque) à l'angle de la rue Sainte-Monique. Elle est considérée comme la plus belle église néogothique de la ville est couronne la carrière de son architecte Grédéric Lawford, qui malheureusement est mort avant la fin de sa construction. En 1931, l'église est expropriée pour laisser la place à la construction d'une gare ferroviaire. Elle est sauvée de la destruction grâce aux Pères de Sainte-Croix qui l'achètent pour la somme symbolique de 1$. En soixante jours, elle est démontée puis déménagée sur les terrains du Collège de Saint-Laurent, chaque pierre bien identifiée. Là, elle est reconstruite à l'identique par l'architecte Lucien Parent, mais modifiée pour sa nouvelle vocation, celle d'une chapelle catholique. Elle est aussi haussée d'un étage pour accueillir la salle Émile-Legault, salle de spectacle des renommées Compagnons de Saint-Laurent. Devenue vacante suite à la laïcisation de l'institution d'enseignement, elle est transformée en musée sous l'égide de Gérard Lavallée et ouvre ses portes en janvien 1979. La collection impressionnante du Musée, soit plus de 7000 objets reliés aux arts et traditions artisanales oriente sa vocation. À l'automne 2002, le musée fait peau neuve. La firme d'architectes Marc Julien modifie l'aménagement intérieur pour améliorer le service aux visiteurs et redonner sa beauté au décor de l'édifice patrimonial. Parallèlement, une nouvelle exposition permanente, baptisée Mains de maîtres, ouvre en mars 2003.

PRIX

Membre de l'Ordre des Grands Laurentiens 2006 - catégorie Famille de l'arrondissement de Saint-Laurent Mention honorable au Prix du partenariat musées-écoles 2005 remis par le Collège des enseignants et des enseignantes, le Musée canadien de la Nature en collaboration avec l'Association des musées canadiens Prix d'excellence 2006 de la Société des musées québécois Le Musée des maîtres et artisans du Québec conjointement au Programme de soutien à l'école Montréalaise (PSEIM) du Ministère de l'éducation du Québec ont reçu le Prix d'excellence 2006 de la Société des musées québécois, pour La splendeur de l'écriture à Montréal, capitale mondiale du livre, programme conjoint école - musée qui a impliqué le travail de 200 enfants, 8 écoles, 8 professeurs, 6 bibliothèques, 4 artistes, un écrivain... et un musée. Le musée tient à remercier particulièrement André Bourassa du PSEM, principal idéateur du projet et Lisa Miniaci, la chargée de projet.

Réalisations :

Architecturalement parlant, il a conçu, en grande majorité, des églises et d'autres lieux de culte, parfois en collaboration avec Ernest Cormier ou René-Rodolphe Tourville :

- Basilique Oratoire Saint-Joseph à Montréal à partir de 1924 avec Dom Paul Bellot et Ernest Cormier

- Maison Arthur Dubuc. Le Club Canadien devient propriétaire de la maison Arthur Dubuc en 1927, et veut l'agrandir avant d'y emménager. Lucien conçoit un ajout de deux étages à l'arrière et du côté est qui abrite une salle de quilles au sous-sol et une salle de réception au rez-de-chaussée.

- Les Appartement Pin Court, à Montréal en 1929 avec Siméon Brais

- Immeuble J Edmond Morins, à Montréal en 1930 avec Henri S. Labelle

- Église St-Andrew and St-Paul à Montréal, reconstruction complète et modification d'emplacement en 1931

- Monastère des Pères de Sainte-Croix, (Cégep Gérald-Godin), à Montréal en 1932

- Maison Émile Corbeil, à Montréal en 1936

- Église Saint-Jean-Berchmans, à Montréal en 1938 avec René-Rodolphe Tourville

- Église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement, à Ferme-Neuve en 1939 avec René-Rodolphe Tourville

- Église Notre-Dame-de-Lourdes, à Notre-Dame-de-Pontmain en 1940

- Église Saint-Antoine, à Saint-Antoine en 1945

- Église Saint-Hugues, à Lac-Saguay en 1947

- Église du Très-Saint-Sacrement, à Lachine en 1950

- Église de Sainte-Adèle à la demande de son ami, Claude-Henri Grignon, auteur d'Un homme et son péché, alors maire de Saint-Adèle (1951).

- Église Saint-Raphaël, à La Malbaie en 1951

- Pharmacie Montréal, à Montréal en 1951

Lignée de Lucien Parent

1ère génération :

Mathurin Parent et Jeanne Boucher

Mathurin Parent, n. 23 novembre 1655 St-Marcelin, La Guerche, Touraine, France, d. 19 janvier 1732 à Notre-Dame de Montréal, QC, m. 12 janvier 1688 à Notre-Dame de Montréal, QC à **Jeanne Boucher**, n. 23 février 1667 à Notre-Dame de Motnréal, QC, d. 17 mars 1735 à Notre-Dame de Montréal, QC [fille de François Boucher et Anne Lépine].

2e génération :

Pierre Parent et Marie-Anne Séguin

Pierre Parent, n. 18 août 1700 à Notre-Dame-de-Montréal, QC, d, 07 février 1772 à Notre-Dame de Montréal, QC, m. 3 novembre 1723 à Notre-Dame-de-Montréal, QC à **Marie-Anne Séguin**, n. 26 février 1702 à Notre-Dame-de-Montréal, d. 14 novembre 1772 à Notre-Dame-de-Montréal, QC [fille de Jacques Séguin et Marie Badel].

3e génération :

Charles Parent Marie-Jeanne Lauzon

Charles Parent, n. 6 septembre 1739 à Notre-Dame-de-Montréal, QC, d. 15 juillet 1793 à Ste-Geneviève de Pierrefonds, QC, m. 8 février 1868 à Ste-Geneviève, Montréal, QC à **Marie-Jeanne Lauzon** [fille de Pierre Lauzon et Marie-Anne-Jeanne Roy]é

4e génération :

Charles-Pierre-Amable Parent et Marie-Rose-Amable Guay

Charles-Pierre-Amable Parent, n. 7 septembre 1769 à Ste-Geneviève de Pierrefonds, QC, d. 5 octobre 1824 à Ste-Geneviève de Pierrefonds, QC, m. 9 août 1790 à Ste-Geneviève de Pierrefonds, QC à **Marie-Rose-Amable Guay** [fille de Jean-Baptiste Guay et Rose Bonne].

5e génération :

Pierre-Amable Parent et Marie-Louise Parent

Pierre-Amable Parent, n. 23 août 1797 à St-Eustache, QC, d. 27 juin 1890 à Sts-Anges-Gardiens, Lachine, QC, m. 12 novembre 1827 à Notre-Dame-de-Montréal, QC à **Marie-Louise Parent,** n. 9 mai 1808 à Notre-Dame-de-Montréal, QC, d. 19 janvier 1891 à Sts-Anges-Gardiens, Lachine, QC [fille de Nicolas Parent et Louise Maréchal dit D'Hier]é

6e génération :

Pierre Parent et Priscilla Meloche

Pierre Parent, n. 26 octobre 1831 à Notre-Dame-de-Montréal, QC, m. 15 février 1858 Sts-Anges-Gardiens, Lachine, QC à **Priscilla Meloche**, n. 1842, d. 29 mai 1884 à Sts-Anges-Gardiens, Lachine, QC [fille de Joseph Meloche et Marguerite Legault].

7e génération :

Lucien Parent et Alexina Deslaurier

Lucien Parent, n. 26 juin 1864 à Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC, m. 12 juillet 1892 à Ste-Brigide, Montréal, QC à **Alexina Deslauriers**, n. 1870, d. 3 mai 1893 à Notre-Dame-de-Montréal, QC [fille de Lucien Deslauriers dit Renaud et Émilie Demers].

8e génération :

Lucien Parent et Florence Courteau

Lucien Parent, n. 29 avril 1893 à Ste-Brigide de Montréal, QC, d. 27 mars 1956 Mont-Royal, Montréal, QC, m. 17 octobre 1921 Outremont, Montréal, QC à Florence Courteau, n. 02 mai 1895, d. 29-11-1988 Outremont, Montréal, QC [fille d'Edgar Courteau et Ovide Parent].